

Está enfocado hacia la parte más esencial e inmediata del dibujo, el que se realiza simplemente con la mano, con medios muy inmediatos y cotidianos: lápiz, pluma estilográfica y carboncillos. No se incluyen en este tipo de dibujo, la pintura en color ni las presentaciones y levantamientos de planos que pasan a formar parte de otras ramas como son el dibujo artístico y técnico.

NO.	CRITERIO	PTO.		PTO.		PTO.		PTO.	
1	Presentación del trabajo	1	El trabajo debe ser redactado de manera que cuente con los siguientes elementos: 1) Cero faltas ortográficas, 2) Letra arial 12, 3) Títulos arial 14 en negrita, 4) Texto justificado, 5) Espacio interlineado 1.5, 6) Limpieza, 7) Manejo de lenguaje técnico apropiado, 8) Mínimo una cuartilla en contenido.	.75	La presentación cuenta con 7 de los 8 elementos.	.5	La presentación cuenta con 6 de los 8 elementos.	.25	La presentación cuenta con 5 de los 8 elementos.
2	Originalidad del título	1	El título del dibujo es bastante creativo, describe bien el contenido y es de un tamaño considerable para llamar la atención.	.75	El título describe el contenido, y se aprecia bien, sin embargo es algo atractivo.	.5	El título describe el contenido, y se aprecia bien, sin embargo es poco atractivo.	.25	El título no tiene relación con el cartel, de pequeño y nada creativo.
3	Contenido	2	El dibujo tiene un propósito y transmite un mensaje importante e interesante sobre el tema.	1.5	El dibujo tiene un propósito y transmite en algo el mensaje respecto al tema.	1	El dibujo tiene mensaje pero no una relación con el tema.	.5	El dibujo no refleja un propósito mensaje relacionado con el tema.
4	Imágenes	1	Las imágenes son claras y relevantes al tema.	.75	Algunas imágenes se relacionan con el tema.	.5	Las imágenes son muy limitas y no se entiende la relevancia del tema.	.25	Ninguna de las imágenes se relaciona con el tema.
5	Diseño	2	El dibujo está balanceado y todos los elementos funcionan integradamente para crear un mensaje focalizado.	1.5	El dibujo está bastante balanceado y la mayoría de los elementos funcionan de manera adecuada e integrada.	1	El dibujo está bastante balanceado y alguno de los elementos funciona de manera adecuada e integrada.	.5	El dibujo está fuera de balance y ningún elemento le da mérito al mensaje general.
6	Creatividad	1	Genera un diseño entendible con las especificaciones Requeridas y apropiada para transmitir significado en el dibujo.	.75	Utilizó texto, gráficos y esquemas de manera inusual y apropiada para hacer el dibujo interesante, ordenado y atractivo.	.5	Solo uso algunos de los elementos limitando su creatividad.	.25	Los elementos inusuales que incluyó en el dibujo son inapropiados o ineficientes.
7	Tiempo	1	El dibujo se entregó antes del tiempo establecido	.75	El dibujo se entregó después del tiempo establecido		NO APLICA		NO APLICA
8	Conclusión	1	Las conclusiones son claras y acordes con el objetivo esperado o con el desarrollo del tema. Hay coherencia entre la introducción y la conclusión y es expresado de manera personal (MÍNIMO MEDIA CUARTILLA).	.75	Se observan opiniones propias pero también cosas directas de las fuentes Información.	.5	Es solo un resumen de una o diferentes fuentes de información.	.25	Hay por lo menos un párrafo que es igual al de un Compañero.

Nota: El alumno al acumular el 40% de inasistencia de las sesiones consideradas para desarrollar temas de evidencia, perderá el derecho a la primera oportunidad de evaluación.

Nota: Para actitudes y valores se tramita en base al reglamento de alumnos.